

SCULPTEUR, TRANSFORMATEUR

par
Caroline Lee

Je me conçois comme un transformateur, exerçant une transformation de courant arrivant de l'extérieur, assujetti à mes énergies propres de l'intérieur.

Au début, dans mes sculptures, je me suis concentrée exclusivement sur l'organisation de mes courants intérieurs sans interjection de réflexion consciente. Que ce procédé ait eu pour résultat de créer un contact avec l'autre était plutôt un évènement fortuit qu'un objectif intentionnel.

Maintenant, après la création de plusieurs commandes pour la place publique, ayant découvert des satisfactions bien plus éblouissantes - celles du transformateur - j'entreprends le voyage à travers les mers obscures intérieures pour servir des perceptions conçues par une intelligence plus consciente, dirigée avec appétit vers l'extérieur. Comme pour me servir d'un transformateur, je veux brancher ce processus aux expressions rêvées par les autres, dont je peux me considérer solidaire.

Je travaille pour recréer le rôle social du sculpteur, intégration personnelle ultime sur une base d'enracinement organique.